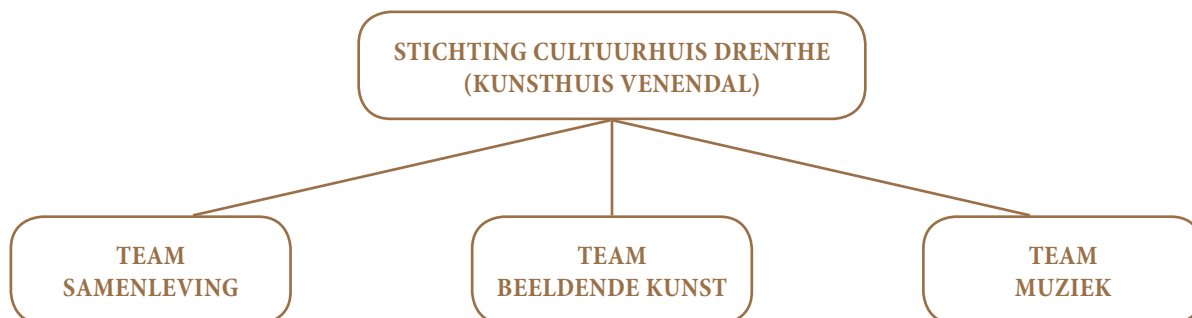


FEBRUARI 2019

STICHTING CULTUURHUIS DRENTHÉ • WERKNAAM KUNSTHUIS VENENDAL

HET CONCEPT OP HOOFDLIJNEN

Een Scandinavisch idee, Kulturhus, uitgewerkt naar een cultureel en samenlevingscentrum waarin de mensen elkaar ontmoeten met de drive “de woon- en leefomgeving mooier maken”. Het CultuurHuis Drenthe is een kunstkamer waarin de culturele en creatieve uitingen van de maatschappij, vorm en inhoud krijgen. De mensen tonen hun kunsten en verbeeldingen. Beeldende, literaire en muzikale kunst is het uitgangspunt. We bieden een huis waarin de samenleving een podium en ontmoetingsplek vindt om weer te geven wat mensen drijft en bindt. De creatieve kracht is een belangrijk item hierin. Er ontstaat een plaats waar mensen met een verhaal samenkomen en verantwoordelijkheid nemen voor de omgeving, plaatselijk en regionaal. Het Cultuurhuis Drenthe is een Stichting gevestigd in een van de oudste panden van Hoogeveen Huize Venendal.



Schematisch weergegeven

INLEIDING

In de maand November 2017, ontstond tussen de eigenaren van ‘Huize Venendal’, de familie Loman en kunstenaars het initiatief om in het monumentale pand aan de Hoofdstraat in Hoogeveen een permanente expositieruimte voor beeldende kunst in te richten. Een prachtige kans, want in tegenstelling tot andere kunstuitingen, had de beeldende kunst in Hoogeveen nog geen eigen plek gevonden. Ook een mooi aanbod van een betrokken partner met gemeenschapszin en een warm hart voor kunst, om deze ruimte ter beschikking te stellen. Op 16 december 2017 opende ‘Huize Venendal’, onder groot enthousiasme, haar deuren met een eerste expositie.

Vanaf het eerste begin was er de ambitie om naast het exposeren van beeldende kunst, diverse andere culturele en kunstzinnige activiteiten te ontplooiën. Begin 2018 kwam een heuse groep gemotiveerde mensen bijeen, onder leiding van een deskundige voorzitter. Hij stelde voor een processchets te schrijven waarin een rendabel kunsthuis vorm kan krijgen. Om deze doelstelling te realiseren is besloten de Stichting CultuurHuis Drenthe op te richten. Inmiddels per 1 januari 2019 is het kunsthuis realiteit geworden. Huize Venendal is een prachtig pand en uitermate geschikt voor de huisvesting van het kunsthuis.

FEBRUARI 2019 / VERVOLG 1

1 • HET BELEIDSKADER

Kunsthuis Venendal richt zich met haar beleid op vier kerntaken. Zij wil een Kamer bieden aan professionele kunst en cultuur met focus op beeldende kunst, muziek en literatuur. De maatschappij waarin wij mensen leven, verandert continu. Het Kunsthuis wil meewerken aan verbinding en ontmoeting binnen onze culturele maatschappelijke omgeving. Daarvoor zoekt zij eveneens naar een samenwerking in het grotere verband, met andere aanbieders van kunst, muziek en literatuur.

KUNSTHUIS VENENDAL MET FOCUS OP KUNST EN SAMENLEVING

In het Kunsthuis richten we ons op vier pijlers: Samenleving, Beeldende Kunst, Muziek, Literatuur. De culturele en creatieve uitingen van de mens binnen deze vier sectoren van de samenleving, is onze inspirerende focus.

De Stichting Cultuurhuis Drenthe wil een gevarieerd kunst- en cultuuraanbod doen met ruimte voor cultuuruitwisseling, dialoog, discussie en talentontwikkeling. Het Kunsthuis heeft daarbij aandacht voor maatschappelijke ontwikkelingen en culturele diversiteit. Naast de beeldende kunst, wil het Kunsthuis onder andere plaats bieden aan muziek, literatuur, filosofie en poëzie.

Wat leeft en speelt er in onze maatschappelijke omgeving.

In een tijd met complexe maatschappelijke problemen hebben mensen meer dan ooit behoefte aan zingeving en schoonheid. Kunst kan bruggen bouwen tussen mensen, inspireren, confronteren, uitdagen, ontroeren, laten genieten en verbinden. Het KunstHuis wil een hartelijke, toegankelijke en gastvrije ontmoetingsplek zijn voor al haar bezoekers, kunstenaars, stagiaires en vrijwilligers. Ook culturele verenigingen en clubs zijn meer dan welkom. Zij wil een thuis zijn voor cultuurbeleving, kunstpresentatie en kunstcreatie. Voor, door en mét haar gebruikers. Daarbij wil zij oog en oor hebben voor de behoeften en verwachtingen uit de samenleving, partners en voor initiatieven van haar gebruikers en vrijwilligers. Door de prachtige ligging maakt het KunstHuis fysiek al deel uit van een unieke culturele infrastructuur in het hartje van Hogeveen. Een kunstkwartier waar mooie kansen liggen voor Hogeveen. Samen met onder meer de Tamboer Scala en de bibliotheek kan dit gerealiseerd worden. Inmiddels hebben ook private ondernemers gereageerd om hier bij aan te sluiten.

2 • MISSIE EN VISIE

De Stichting CultuurHuis Drenthe biedt een platform voor hoogwaardige kunst, een breed klassiek muziek spectrum en een aanbieder van integrale culturele uitingen uit de samenleving rond Kunsthuis Venendal.

**Motto: Een betrouwbare partner voor creatieve mensen en een inspirerende samenleving
Onze maatschappelijke culturele omgeving mooier maken.**

Kunsthuis Venendal is een gastvrij huis voor de kunst en cultuur van onze gemeenschap, met aandacht voor diversiteit, maatschappelijke ontwikkelingen en talentontwikkeling. Zij zoekt daarbij nadrukkelijk contact en samenwerking met partners uit de stad Hogeveen en de brede omgeving.

SWOT - ANALYSE EN STRATEGIE CULTUURHUIS DRENTHE

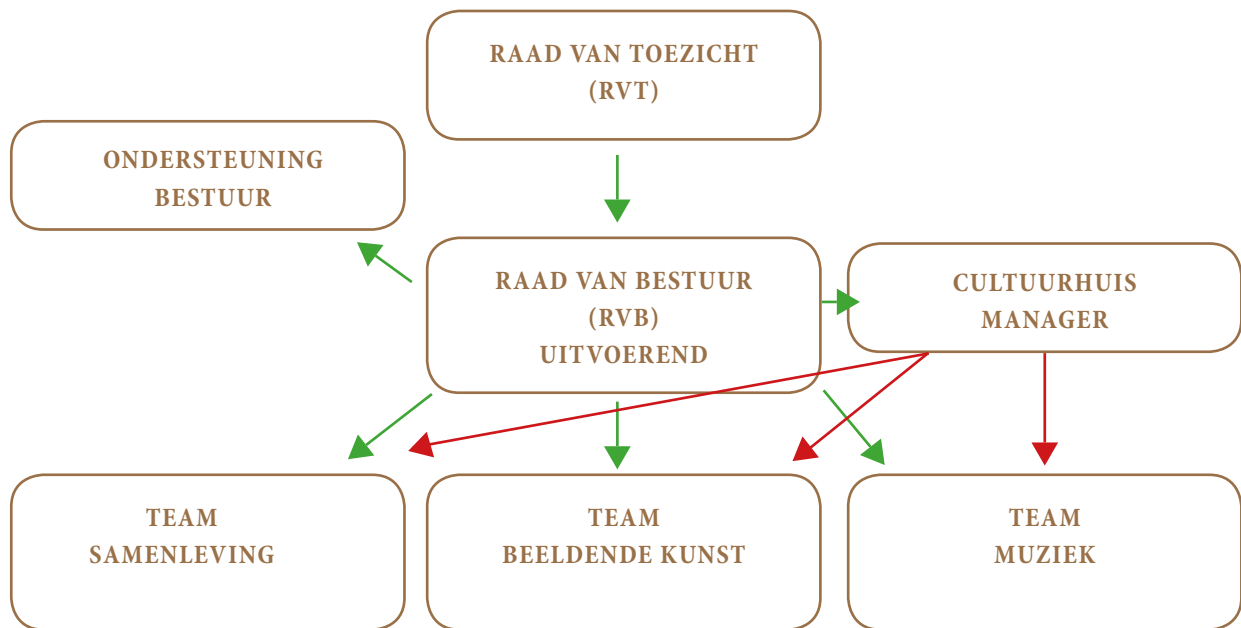
Onderstaande tabel is een beknopte weergave van de interne en externe kansen en bedreigingen waarmee het Cultuurhuis Drenthe te maken krijgt en de strategieën die zij hierbij inzet om een financieel gezond en aantrekkelijk beleid te voeren.

<p>INTERNE FACTOREN</p> <hr/> <p>EXTERNE FACTOREN</p>	<p>STRENGTHS - STERKTEN</p> <ul style="list-style-type: none"> • gunstige ligging pand • expertise en motivatie • verhuur op niveau • klein, laagdrempelig, flexibel 	<p>WEAKNESS - ZWAKTEN</p> <ul style="list-style-type: none"> • rendabel werken • aanbod vrijwilligers • belangstelling • vrijwilligers
<p>OPPORTUNITIES - KANSEN</p> <ul style="list-style-type: none"> • groot gebied • Tamboer • Scala • vergrijzing en jongere generatie 	<ul style="list-style-type: none"> • aantal belanghebbers • verhuizing gebruikers • aanbod en deskundigheid • aanbod en doelgroep • ligging pand 	<ul style="list-style-type: none"> • aanbod en interesse • werving, promotie • kleinschaligheid • aanbod
<p>THREATS - BEDREIGINGEN</p> <ul style="list-style-type: none"> • cultuur en geld overheid • concurrentie • trends en wispelturigheid 	<ul style="list-style-type: none"> • subsidie en sponsering • cultuur en kunst aanbieders • aanbod en kwaliteit 	<ul style="list-style-type: none"> • sponsoren, verhuur, donaties • wil tot samenwerking • belangstelling voor kunst en cultuur

3 • VOORTSCHRIJDEND INZICHT

Het plan is een schets waarin het proces op hoofdlijnen wordt beschreven hoe we ons doel willen bereiken. In dit proces ligt het voor de hand dat gaande de ontwikkeling op elk moment relevante aanpassingen kunnen worden gedaan! Een voorbeeld is ons organigram. We hebben daarin de verschillende bestuurslagen ingekort en of functies samengevoegd.

Organigram



STICHTING CULTUURHUIS DRENTHÉ

Op 31 december 2018 is de Stichting CultuurHuis Drenthe opgericht bij de notaris.

Op 1 januari 2019 ging de stichting van start en treedt zij naar buiten als Kunsthuis Venendal.

PROCESONTWIKKELING

Inmiddels is het concept overhandigd, besproken met oprichtingsgroep.

Een zeer plezierige bijeenkomst en constructief.

We zijn het eens geworden over de opzet en voorsnog afgesproken dat het proefproject een tijd-
pad van drie jaar krijgt, ingaande op 1 januari 2019.

In deze tijd zullen we met alle medewerkers en betrokkenen onze uiterste best doen om er een ren-
dabel Kunsthuis van te maken. “Hoogeven zal nog opkijken van ons”!

De Stichting Cultuurhuis Drenthe is opgericht en heeft een Good Governance bestuursmodel:

Raad van Toezicht /RvT, Raad van Bestuur/RvB.

Verder kent Het KunstHuis een enthousiaste groep van vrijwilligers!

De Stichting heeft gekozen voor een werknaam: Kunsthuis Venendal. Deze naam wordt gebruikt
bij het organiseren en uitdragen van onze activiteiten.

KERNPUNTEN

1. Onze Stichting CultuurHuis Drenthe is gevestigd in Huize Venendal te Hogeveen.
2. De werknaam van de stichting is Kunsthuis Venendal
3. De Stichting kent een bestuursmodel gebaseerd op de nieuwe inzichten van Good Governance. Zie het organigram.
4. De Raad van Toezicht- RVT- kent twee leden en de Raad van Bestuur bestaat uit drie leden waaronder een voorzitter.
5. De pijlers/teams zijn Samenleving, Muziek, Beeldende kunst en Literatuur
6. Kunsthuis Venendal is een toplocatie waarin: vergaderingen, recepties, ontvangsten, verhuur van ruimtes etc. mogelijk zijn. Deze zaken spelen in een samenleving en krijgen een plek in het Kunstuis.
7. De teams zijn autonoom en werken met een eigen budget en kostendekkend, inclusief nieuwe investeringen. De teams onderling hebben contact over de plannen en activiteiten en zoeken waar mogelijk naar samenwerking en ondersteuning.
8. De teams bestaan uit 3/4 kernleden en een coördinator.
9. De teams zoeken actief naar projecten of activiteiten en besluiten volgens het consensus model, waarbij de voorzitter bij staken van de stemmen een doorslaggevende verantwoordelijkheid heeft.
Elk besluit wordt gezamenlijk genomen en de activiteiten worden in de gehele groep overlegd, doorgenomen en gedragen.
10. We zoeken samenwerking met onze stakeholders. (belanghebbende partijen zowel publiek als privaat).

FEBRUARI 2019 / VERVOLG 5

11. We zoeken constructieve en creatieve mogelijkheden van inkomsten, waaronder subsidies, sponsors en fondsen
12. Het Bestuur van de stichting is eindverantwoordelijk en wordt ondersteund door de groep vrijwilligers.
13. We streven naar een betaalde functie t.w. bestuur met uitvoerende taken, vooralsnog voor twee dagen. Transparantie is belangrijk en een nieuwsbrief lijkt nuttig hierin.

TEAM AFSPRAKEN

1. We streven naar culturele activiteiten van hoge kwaliteit en professionaliteit:

- **TEAM SAMENLEVING**

Organiseert activiteiten met een breed gedragen creatief karakter, uit de sociale en maatschappelijke omgeving van het Cultuurhuis Drenthe. Ook de politiek als ook het huis van de Gemeente met haar plannen en activiteiten is welkom

- **TEAM MUZIEK**

Organiseert muziekconcerten en bijeenkomsten uit het brede spectrum van de professionele (klassieke) muziek.

- **TEAM BEELDENDE KUNST**

Organiseert 6 kunst-exposities per jaar. Professionele kunst is hierbij leidend.

Verhuur van het gebouw als locatie is mogelijk.

2. We streven erna de groepen z.s.m. samen te stellen. Het team beeldende kunst en muziek is reeds samengesteld.

NB. Een vrijwilliger kan lid zijn van een en of twee teams. Dit in overleg met het bestuur.